

Comment construire mon exercice d'improvisation ?

QUOI ?

Quels types d'habiletés d'improvisation souhaitez-vous développer ?

POURQUOI ?

Quel est l'objectif de cet exercice ?

Dans quel but souhaitez-vous développer cette habileté en particulier ?

QUAND ?

À quelle moment de la leçon l'exercice interviendra-t-il ?

L'habileté que vous souhaitez développer pourra-t-elle être remobilisée à d'autres moments ?

COMMENT ?

Quelle technique d'improvisation allez-vous utiliser pour développer votre exercice (partition graphique, soundpainting, travail sur les émotions, etc.) ?

Par quelles étapes allez-vous passer pour mettre en place votre exercice d'improvisation (modèle de Kratus) ?

Si c'est votre souhait, une fois l'exercice mis en place, comment allez-vous le remobiliser dans d'autres contextes ou exercices musicaux ?

Sur un plus long terme, quelle progression de votre exercice d'improvisation allez-vous proposer à l'élève ?